



1950 LUNE DE SANG (Luna de Sangre) de Francesco Rovira Beleta avec Isabel de Pomés



1952 SŒUR INTRÉPIDE (Sor intrépida) de Rafael Gil avec Dominique Blanchar



1953 HOMMES EN DÉTRESSE (La Guerra de Dios) de Rafael Gil avec Claude Laydu



1953 DANS LA VIE TOUT S'ARRANGE (Todo es posible) de J.-L. Saez de Heredia avec M. Oberon



1954 MURIO HACE QUINCE AÑOS de Rafael Gil avec Maria Piazzai



1954 LE MOULIN DES AMOURS (La picara molinera) de Leon Klimovsky avec Carmen Sevilla



1955 LES PRISONNIERS DU MAL (Revelación) de Mario Costa avec May Britt



1957 LA VENGEANCE (La Venganza) de Juan Antonio Bardem avec Carmen Sevilla



1957 MARISA (Marisa la civetta) de Mauro Bolognini avec Marisa Allasio



1957 UN DÉNOMMÉ SQUARCIO (La grande Strada azzura) de G. Pontecorvo avec Terence Hill



1958 NAZARIN (Nazarin) de Luis Buñuel avec Marga Lopez



1958 ZORAS LE REBELLE (Dies Fulsiles esperan) de J.-L. Saez de Heredia avec Milly Vitale



1959 SONATAS (Aventuras del Marqués de Bradomin) de Juan Antonio Bardem avec Maria Félix



1959 L'HOMME DE L'ÎLE (El Hombre de la Isla) de Vincente Escrivá avec Pilar Cansino



1960 À 5 H DE L'APRÈS-MIDI (A las cinco de la tarde) de J.-A. Bardem avec Matilde Artero



1960 COMMANDO TRAQUÉ (Tiro al piccione) de Giuliano Montaldo avec Jacques Charrier



1961 JUSQU'AU DERNIER SOUFFLE (La Sed) de Lucas Demare avec Susy Castell



1961 LA MAIN DANS LE PIÈGE (La Mano en la Trampa) de L. Torre-Nilsson avec Elsa Daniel



1961 VIRIDIANA (Viridiana) de Luis Buñuel avec Silvia Pinal



1962 L'ÉCLIPSE (L'Eclisse) de Michelangelo Antonioni avec Monica Vitti



1962 MATHIAS SANDORF de Georges Lampin avec Louis Jourdan



1962 FRA DIAVOLO (Fra Diavolo) de Giorgio Simonelli avec Ugo Tognazzi



1962 LA FEMME DES AUTRES (La Rimpatriata) de Damiano Damiani avec Walter Chiari



1963 LE GROS COUP de Jean Valère avec Hardy Krüger, Emmanuelle Riva



1964 LES BANDITS (Llanto por un bandido) de Carlos Saura avec Lea Massari



1965 MARIA ROSA (Maria Rosa) d'Armando Moreno avec Nuria Espert



1965 MARIE-CHANTAL CONTRE DOCTEUR KHA de Claude Chabrol avec Marie Laforêt



1965 LA RELIGIEUSE de Jacques Rivette avec Anna Karina



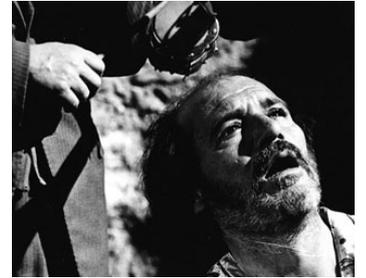
1966 LES AVENTURES DE CERVANTES (Cervantes) de V. Sherman avec H. Buchholz



1966 BELLE DE JOUR de Luis Buñuel avec Catherine Deneuve



1968 EL CHE (El Che Guevara) de Paolo Heusch



1970 TÊTES COUPÉES (Cabezas cortadas) de Glauber Rocha



1976 LE DÉSERT DES TARTARES (Il Deserto dei Tartari) de Valerio Zurlini avec J.-L. Trintignant



1977 LE CONVOI DE LA PEUR (Sorcerer) de William Friedkin avec Roy Scheider



1978 LA FILLE (Cosi come sei) d'Alberto Lattuada avec Marcello Mastroianni



1981 LA RUCHE (La Colmena) de Mario Camus avec Mario Pardo, José Bodalo



1982 TRUHANES (Truhanes) de Miguel Hermoso avec Arturo Fernandez, Isabel Mestres



1983 LES SAINTS INNOCENTS (Los Santos inocentes) de Mario Camus avec Juan Sazeh



1985 LA CARDINALE (Padre Nuestro) de Francisco Regueiro avec Fernando Rey



1986 LE TEMPS DU SILENCE (Tiempo de Silencio) de Vincente Aranda avec Imanol Arias



1987 PAROLES DIVINES (Divinas Palabras) de José Luis Garcia Sanchez avec Imanol Arias



1989 ATTACHE-MOI (Atame 1) de Pedro Almodovar avec Victoria Abril



1990 MANUEL, LE FILS EMPRUNTÉ de François Labonté avec Nuno da Costa



1990 L'AUTRE de Bernard Giraudeau



1991 L'HOMME QUI A PERDU SON OMBRE d'Alain Tanner avec Angela Molina



1996 AIRBAG (Airbag) de Juanma Bajo Ulloa avec Maria de Medeiros



1997 DIVINE (El Evangelio de las maravillas) d'Arturo Ripstein avec Katy Jurado



1999 GOYA À BORDEAUX (Goya en Burdeos) de Carlos Saura avec Maribel Verdu